

**РІШЕННЯ
СПЕЦІАЛІЗОВАНОЇ ВЧЕНОЇ РАДИ ПРО ПРИСУДЖЕННЯ
СТУПЕНЯ ДОКТОРА ФІЛОСОФІЇ**

Разова спеціалізована вчена рада
Харківського національного університету мистецтв імені
І.П. Котляревського
Міністерства культури та інформаційної політики України, м. Харків,
прийняла рішення щодо присудження ступеня доктора філософії
на підставі прилюдного захисту дисертації «27» березня 2023 року

Лю Тін

**«Мистецтво співу та танцю як художня цілісність:
історико-стильовий та феноменологічний аспекти»**
за спеціальністю 025 – «Музичне мистецтво»,
галузь знань 02 – «Культура і мистецтво»

Лю Тін, 1991 року народження, громадянка Китайської Народної Республіки, освіта вища:

Цзянсійський педагогічний університет, КНР, 22 червня 2017 р. Свідоцтво про присвоєння ступеня магістра 1041432017001340.

Навчалася в аспірантурі Харківського національного університету мистецтв з 01 листопада 2018 року по 31 жовтня 2022 року. Академічна довідка про виконання освітньо-наукової програми **A22 № 013**, видана 31 жовтня 2022 року, підтверджує успішне виконання всього об'єму навчання.

Дисертацію виконано на кафедрі інтерпретології та аналізу музики Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського Міністерства культури та інформаційної політики України, м. Харків.

Науковий керівник – Шаповалова Людмила Володимирівна, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри інтерпретології та аналізу музики Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського.

Основні результати дослідження опубліковано в 3 спеціалізованих фахових виданнях, затверджених МОН України.

Публікації у фахових виданнях, рекомендованих МОН України:

1. Лю Тін. Спів (вокальне мистецтво) як складова балетної вистави: досвід інтерпретації явища в контексті мистецьких тенденцій початку ХХ ст. *Культура України*. Харків : ХДАК, 2021. С. 93-102.

2. Лю Тін. Інтерпретативна функція співу в «партитурі» балетної вистави. *Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти* : зб.

наук. ст. Вип. 62. Харків. нац. ун-т мистецтв імені І.П.Котляревського / ред.-упоряд. Л. В. Русакова, Ю.П. Величко, Харків : ХНУМ, 2022. С. 78-90.

3. Лю Тін. Естетичні засади інтерпретацій старовинних арій у концертному репертуарі вокаліста. *Аспекти історичного музикознавства* / ред. упоряд. Л. В. Русакова. Харків : ХНУМ, 2022. Вип. XXVII. С. 88-117.

У дискусії взяли участь голова і члени спеціалізованої вченої ради та присутні на захисті фахівці:

НИКОЛАЄВСЬКА Юлія Вікторівна – доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри інтерпретології та аналізу музики Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського – голова спеціалізованої вченої ради; позитивний, без зауважень;

АЛЕКСАНДРОВА Оксана Олександрівна – доктор мистецтвознавства, доцент, завідувачка кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського – рецензент; позитивний, без зауважень;

РОМАНЮК Ірина Анатоліївна – кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри інтерпретології та аналізу музики ХНУМ імені І. П. Котляревського – рецензент; позитивний, без зауважень;

ЖАРКОВА Валерія Борисівна – доктор мистецтвознавства, професор, завідувачка кафедри історії світової музики Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського – опонент; позитивний, без зауважень.

КАЗНАЧЕСЬКА Тетяна Олександрівна – кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувачка кафедри загального і спеціалізованого фортепіано Одеської національної музичної академії імені А.В.Нежданової – опонент; позитивний, без зауважень.

Результати відкритого голосування членів разової спеціалізованої вченої ради щодо присудження ступеня доктора філософії **Лю Тін**:

«За» 5 членів ради;

«Проти» _____;

«Утрималися» _____.

Голова
спеціалізованої вченої ради



Ніколаєвська Ю.В.